

說文解字義證

說文解字第十二 義證第四十

曲阜桂馥學

𡗗

眾眠也從古文之象凡民之屬皆從民

寐鄰切

眾眠也者宋本小字本李燾本廣韻集韻類篇並作萌釋名眠萌也賈誼書大政篇民之爲言萌也漢書民萌何以勸勉詩絲絲其庶釋文韓詩作民民云眾兒

𡗗

古文民

本書闕字古文從此莊君述祖曰夏小正納卯蒜當作納民祿占文民作𡗗隸訛作卯經師求其說而不得加艸作蒜

𡗗

民也從民亼聲讀若旨

武庚切

民也者廣雅方言竝同孟子君之於眠也注云眠民也讀若旨者郭注方言眠音萌一切經音義一案眠冥昧貌也言眾庶無知也漢書眠眠羣黎也書呂刑苗民弗用靈鄭注民者冥也言未見仁道詩眠之黃庚傳云眠民也黃

說文解字義證

卷四十一

一

連筠杉叢書

蚩者敦厚之貌靈臺序箋云民者冥也其見仁道遲論語
民可使由之鄭注民冥也其見人道遠孝經援神契民者
冥也春秋繁露深察名號篇民者冥也又曰米出禾中而
禾未全美善出性中而性未全善民之號取之順也賈誼
書大政篇夫民之爲言萌也萌之爲言昏也故惟上之所
扶而以之民無不化也故曰民萌民萌哉直言其意而爲
之名也

文二 重一

右戾也象左引之形凡ノ之屬皆從ノ於小切

芟艸也從ノ從乚相交魚廢切

芟艸也者本書芟刈艸也鋏兩刃木柄可以刈草禹貢三
百里納鉞傳云鉞刈詩是刈是濩韓詩云刈取也宣三年
左傳川蘭而卒哀元年傳亦不艾穀其民釋文艾魚廢反
吳語而又刈亾之韋注艾草曰刈管子小匡篇挾其槍川
將鑄以旦暮從事於田野注云刈鎌也離騷願俟時乎吾
將刈注云刈穫也草曰刈穀曰穫通作艾詩臣工奄觀鉞

艾釋文艾音刈大東無浸樓薪傳云樓艾也釋文作刈昭
十六年左傳庸夫比耦以艾殺此地斬之蓬蒿藜棘而共
處之釋文艾魚廢反哀二年傳斬艾百姓釋文艾魚廢反
昭八年穀梁傳艾蘭以爲防釋文艾魚廢反莊二十八年
傳一年不艾而百姓饑疎引麋信云艾穫也月令令民毋
艾藍以染大戴禮係傳篇其視殺人若艾草菅然漢書地
理志五原郡成宜莽曰艾虜顏注
艾讀曰刈公羊解詁金主艾艾

艾或從刀

弗

擣也從人從巾

分勿切

顏注漢書韋賢傳朱紱爲朱裳畫爲亞文也亞古弗字
馥案玉篇弗古文作亞鄭所謂兩已相背者已當爲己

擣也者洪武正韻弗擣也逆也周禮士師掌士之八成五
曰擣邦令詩采芣弗維之正義定本及集注以毛云佛
弗也通作拂釋名擣拂也牽引拂戾以制馬也御覽引鬼
谷子事暴君有補削無媿拂易頤卦顛頤拂經於邱詩皇
矣四方以無拂箋云拂猶倦也言無復倦戾者吳語吾將
許越成而無拂吾慮又通作佛曲禮嶽鳥者佛其首注云

佛戾也大學引書人之彥聖而違之傳不通鄭注違猶戾也佛戾賢人所為使功不通於君也又通作咈堯典吁咈哉大禹謨罔咈百姓以從己之欲傳並云咈戾也又通作費中庸君子之道費而隱鄭注費猶僂也

左戾也從反ノ讀與弗同

分勿切

文四 重一

𠂔也明也彖𠂔引之形凡𠂔之屬皆從𠂔𠂔字從此

余制切

𠂔也者本書𠂔捺也捺卧引也爭從𠂔引也𠂔从犬而𠂔之叟其足則刺𠂔也弟叟並從𠂔 明也者五音集韻𠂔施明也本書后从𠂔云 施令以告四方故𠂔之

𠂔也象折木𠂔銳著形從𠂔象物挂之也

與職切

𠂔也者本書𠂔檝並云𠂔也方言𠂔燕之東北朝鮮冽水之閒謂之檝注云檝杖也史記司馬相如傳猶時有銜𠂔

之變集解徐廣曰鉤逆者謂之槩索隱曰周遷輿服志云
鉤逆上者爲槩釋宮難棲於弋爲槩李巡曰弋槩也考工
記匠人置槩以縣注云故書槩或作弋杜子春云槩當爲
弋司馬彪戰畧其近水沙地不得作固墜而口車輪以大
弋槩穿中隋書元弘嗣傳每推鞫囚徒或槩弋其下竅吳
志賀齊傳募輕捷士爲作鐵戈密於隱險處以戈折斬山
爲緣道夜令潛上覆案二戈字竝當作弋弋可類以上也
斬山當是斬字誤分爲二六節委環鐵弋長三大三尺釋
典東天竺去蜀不遠有山限之渡微外者四弋更代插石
壁間爲梯山具字或作杙釋宮楸謂之杙在牆者謂之揮
在地者謂之杙大者謂之楸長者謂之闕郭注杙槩也詩
免置楸之丁丁傳云丁丁杙杙管周禮牛人投職人注
云職讀爲楸楸謂之杙可以繫牛內則不敢懸於夫之揮
槩注云揮杙也袁十七年左傳以杙扶其傷而或莊子人
間世其槩把而上者來狙猴之杙者斬之呂氏春秋節喪
篇譬之若替師之避柱也避柱而疾觸杙也尙書大傳楸
杙者有數注云杙者繫性者也象折木衰銳著形者韻
會引徐鍇本作象折木銳衰著形象折木衰銳著形者韻
弋槩也所
以挂物也

文二

流也從反厂讀若移凡入之屬皆從入

弋支切

流也者釋言流覃也疏云謂水之流必相延及通作移禮大傳絕族無移服正義在旁而及曰移言不延移及之讀若移者玉篇入移也

𡚦

女陰也象形

羊者切

女陰也者老子元牝之門釋典入地三昧經見海神女根神異經東南隅大荒之中有樸父焉天謫其夫妻竝立東南男露其勢女彰其殷注云勢殷陰陽象形者徐鍇本作入聲

𡚧

秦刻石也字

秦權也字如此

文二 重一

氏

巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墮者曰氏氏崩聲聞數
百里象形入聲凡氏之屬皆從氏楊雄賦響若氏隕

承旨切

字從音移
篆常爲氏

巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墮者曰氏者御覽引云巴蜀
山岸脅之堆傾欲落者曰氏徐鍇木亦有堆字鍇曰堆
之形字書巴蜀名山堆落曰氏玉篇巴蜀謂山岸欲墮曰
氏崩聲也本書聲也從厂之性埶氏崩聲聞數百
里者小字木李燾本類篇並無聲字本書初刻亦無後乃
增之應劭曰天水有大坂名曰隗其山堆傾著崩落作
替聞數百里故曰隗隗注漢書謂應說天水隗失之
幸氏三秦記小隗山一名隗隗又名分水嶺漢書揚雄解
嘲云響若坻頽晉書地道記漢陽有大阪名隗一曰隗
山郡處其西故曰隗西其山堆旁崩聲聞數百里揚雄所
謂響若坻頽者也水經注洮水又北逕狄道故城西又北
隗水注之卽山海經所謂隘水也水出鳥鼠山西北高城

說文解字義證

卷四十

四

連筠移叢書

嶺西涇隴坻其山崩落者昏間數百里故揚雄稱譽若
坻類是也馥案此皆言隴坻與應劭同揚雄賦譽若氏
蹟者徐鍇曰解嘲之文古通謂之賦漢書揚雄傳嚮
若坻蹟顏注坻音氏巴蜀人名山旁堆欲墮落曰坻

手

木本從氏大於末讀若厥

居月切

木木也者列子黃帝篇厥株駒釋文厥本或作概說文作
卑木本也李願云厥豎也株駒亦枯樹本也馥案集韻楸
株山名楸卽卑大於末
者戴桐曰蜀木作大於本

文二

氏

至也從氏下箸一一地也凡氏之屬皆從氏

丁禮切

至也者史記天宮書氏四星東方之宿氏者言萬物皆至
也通作底書康王之誥底至齊馬讀絕句詩祈父靡所底
止傳云底至也小旻伊于胡底箋云底至也成十六年左
傳人恤所底喪九年傳無所底告十年傳其能來東底乎
昭二十六年傳未有攸底杜注竝云底至也徐鍇本作至
也本也本也者釋訓文彼作抵郭注謂根本廣雅氏抵也

釋天天根氏也郭音丁禮反注云角亢下繫於氏若木之有根一切經音義九爾雅音義曰天根爲天下萬物作根也故曰天根也孫炎曰角亢下繫於氏若木之有根也詩節南山維周之氏傳云氏本通作邱釋器邱謂之柢郭注根柢皆物之邱卽底通語也周禮典瑞四圭有邱卽司農云爾雅曰邱本也圭木著於壁故四圭有邱卽四出故也腹案玉人注邱謂之柢一地也者本書至下云鳥飛從高下至地也從一一猶地也



卧也從氏勗聲

於進切



觸也從氏失聲

徒結切

卧也者集韻睡卧也玉篇睡也廣韻睡赴也疑赴字誤



關

徐鉉本有家本無注四字廣雅寗誤也曹憲音乎孝反玉篇引聲類寗誤也

文四

戈

平頭戟也從弋一橫之象形凡戈之屬皆從戈

古禾切

平頭戟也者增韻戟偏距曰戈玉篇戈平頭戟長六尺六寸詩無衣修我戈不傳云戈長六尺六寸考工記廬人為廬器戈秘六尺有六寸設謂廬借字當為蓋木書廬積竹矛戟矜也呂氏春秋仲夏紀戈戟長六尺六寸釋名戈句子戟也戈過也所利持則決過所鉤引則制之弗得過也小爾雅廣器戈句子戟也方言戟楚謂之鈇吳揚之閉謂之戈東齊秦晉之閉謂其大者曰鏐胡其曲者謂之鈇釘鏐胡注云即今雞鳴鈇鈇戟也考工記冶氏戈廣二寸內倍之胡三之援四之注云戈今句子戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸內謂胡以內接秘者也長四寸胡六寸援八寸又云戈句兵也主於胡也書顧命執戈上刃鄭注即今之句子戟牧誓稱爾戈傳云戈戟周禮夏官敘官司戈盾注云戈今時句子戟文王世子春夏學干戈注云戈句子戟也論語而謀動于戈於邾內孔安國曰戈戟也孟子干戈賦注云戈戟也楚詞九歌操吳戈今被犀甲注云戈戟也韓詩外傳直兵將推之曲兵將鉤之晉東宮舊事東列崇福門門各雞鳴戟十張崔鴻後趙錄冉閔執鉤戟斬鮮卑三百餘級束皙發蒙記師子惟畏鉤戟漢陳勝項籍傳不

敵於鈎戟長鋌顏注鈎戟戟刃鈎曲者也酸案此皆言句
子戟也少儀戈有刃者積正義謂戈之有刃者以積輸之
酸案方言凡戟而無刃秦晉之閒謂之子吳揚之閒謂之
戈是戈有刃無刃之別陳啟源曰戈戟皆句兵但小枝
向上爲戟平之爲戈微有不同故戈亦蒙戟名而以句子
別之句子者以其橫安刃不向上而鈎也且其字篆體本
象戈形說文謂之平頭戟云从一橫之象形是已又莊四
年左傳楚武王授師子勇杜引方言云子者戟也疏云方
言後楚謂之子郭注云取名於句子也戟有上刺之刃又
有下句之刃故以句子爲名是戈戟之用俱在句子大類
而小別也方言又云凡戟而無刃秦晉之閒謂之子吳揚
之閒謂之戈東齊秦晉之閒謂其大者曰曼胡其曲者謂
之句子曼胡郭注云句子曼胡卽今之雞鳴句子戟也夫
戟而無刃始卽所謂橫安刃不向上者正指戈而言然則
子者本以名戈而楚獨以名戟杜特陳楚語釋子耳故谷
氏疏引左傳注云子句子此非杜注當是服賈諸家語不
言是戟與杜異程君瑤田日記云已倨則不入謂援倨於
外博太向上也戈啄人蓋橫用之太向上是以不能人也
已句則不波謂援句於外博橫啄之雖可入然太向下與
胡相迫是以入而難決斷也倨句外博則二病除長內則

折前謂援也內長則重而援轉輕輕則爲重者所累故
易掉折亦啄而不能入也短內則不疾內短則輕而不足
以爲援助故入之而不疾也二病弗除雖倨句外博戈亦
未盡善也又云戈戟所以謂之句兵者其用橫殺故廬人
賦又變言轂兵也予所以謂之刺兵者其用直刺故說文
云刺直傷也鄭氏用司農說援直刃也胡其子是以援爲
直傷之刺而謂胡爲子然橫出者誤也援在上而橫援之
言引也開弓曰引義由橫出而生胡在援下如隴胡之下
垂故說文謂之平頭戟言其無直刺也戟則有枝是橫殺
之兵而又能直刺故治氏呼枝爲刺馥案文十一年左傳
獲長狄僑如富父終甥搯其喉以戈殺之文二年傳狼曠
取戈以斬囚昭元年傳擊之以戈二十六年傳苑子魋林
雍斷其足搯者以平頭之平刃楨之也斬者以胡之曲刀
斬之也擊者以平頭之銳刃擊之也刺亦擊也 從弋一
旁出一刃也 戟形旁出兩刃也

戲

上諱

上諱者東觀漢記孝和皇帝諱肇後漢書和帝紀孝和皇
帝諱肇伏侯古今注曰肇之字曰始肇音兆臣賢案許慎

說文擊音大可反上諱也但伏侯許慎並漢時人而帝諱不同蓋應別有所據覆案本書屢始也擊擊也此二字並音兆擊大可反當是從戈從車戈亦聲釋言擊擊也郭引書擊牽車牛是則擊與擊擊擊義迥殊李舟切韻訓擊爲擊音直小切案詩夏耜其鋤斯趙傳云趙刺也或借趙爲擊邪

戠

兵也從戈從甲

如融切

兵也者書惟口出好與戎詩雨無正戎戠不退傳云戎兵中庸壹戎衣而有天下注云戎兵也明堂位越棘大弓天子之戎器也月令以習五戎注云五戎弓及矛戈戠也七經義網格論步卒五兵戈及車戠兩矛矢

戠

周制侍臣執戠立於東塗兵也從戈癸聲

渠追切

周制侍臣執戠立於東塗者謂會引在癸聲之下書顧命一人冕執戠傳云戠戠屬正義鄭元云戠蓋今三鋒子兵也者廣韻職戠兵器字林戠兵也

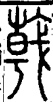
戠

盾也從戈旱聲

侯肝切

靈石楊氏

盾也者廣雅同通作干方言盾自闕而東或謂之厥或謂之干釋言干扞也孫炎曰干盾自蔽扞也書大禹謨舞干羽于兩階傳云干楯牧誓比爾干傳云干楯也正義楯拉以扞敵故言比詩兔置公侯干楯傳云干扞也箋云干也城也皆以禦難也正義干者言以武夫自闕為扞蔽如盾公劉干戈跋揚樂記干戚羽旄注云干盾也又云總干而山立注云總干持盾也明堂位朱干玉戚注云朱干亦大盾也宣八年公羊傳萬者何干舞也何往干謂楯也能為人扞難而不使害人故聖王貴之以為武樂又



有枝兵也從戈執周禮戟長丈六尺讀若棘

紀逆切

六韜春以長矛在前夏以大戟在前 陶侃表奉獻金鈴大戟五十張 陸機要覽東弓南矛西劍北戟 唐尹思貞於其家坎地獲古戟十二 釋名手戟手所持適之戟也 魏志呂布傳董卓拔手戟擲布 吳志太史慈傳策刺慈馬而擊得項上手戟 張勃吳錄嚴白虎弟與與長沙王會王以手戟投之立歿 晉起居注作將軍手戟四枚 孫盛異同難語太祖嘗私入張讓室讓覺之乃舞手戟於庭前諭垣而出 江表傳典虛所持手戟長幾一尋軍中語曰帳下壯士

有典君手提雙戟八十斤吳書凌統以刀舞甘寧起曰寧

能雙戟舞周處風土記戟長一丈二尺奮揚俯仰乍跪乍

立兼五兵之能又曰教學講武戒遠慮戎首元戈奮長雄迎

來送往所截橫從扶強頓弱唯敵所從植則龍虎交手神變

無常去者厚饒來者不壞注云首先也元戈北斗杓端招搖

之內貫索之外獨星也戟爲五兵雄蓋取威奮振也凡用戟

法先小振動之後攝上連下收功於中恆在首頰之間來迎

去送順而不逆也又言用雙戟之法交軛相向左手爲龍右

手爲虎更出更入更上更下上下無常隨變而改顛側入懷

轉如回風敵勢孤勝攝戟徐反可謂上下無常非謂邪也進

退無恆非離羣也益進足奮手欲及機也如敵

來輕去疾進而送之敵來重進疾開而待之

有枝兵也者字林同枝如莊子枝指之枝刑爾雙枝爲戟

單枝爲戈廣韻戟矛戟枝也釋名戟格也刃有枝格也急

就篇鉞戟鉞鉞鋸鋸鋸鋸鋸鋸鋸鋸鋸鋸鋸鋸鋸鋸鋸鋸鋸鋸鋸鋸

南時則訓孟夏之月其兵戟注云戟有枝幹象陽布故也

後漢書呂布傳乃令軍候植戟於營門布躬顧曰諸君

觀布射戟小支注云小支謂胡也卽今之戟旁曲支廣韻

祭戟支玉篇戟三刃戟也方言三刃枝南楚宛郢謂之匣

戟注云今戟中有小子刺者所謂雄戟也考工記冶氏戟

七
車
考
工
記
冶
氏
戟

廣寸有半寸內三之相四之援五之楛何中矩注云今三
鋒戟也廣雅區謂之雄戟漢書建干將之雄戟張揖曰雄
戟胡中有鉤者史記索隱引周禮圖謂戟反曲下爲胡也
莊四年左傳楚武王荆尸授師子焉以伐隨正義方言云
戟謂之子郭璞云取名於鉤子也戟是擊刺之兵有上刺
之刃又有下鉤之刃故以鉤子爲名也史記楚世家楚國
折鉤之喙足以爲九鼎正義云凡戟有鉤喙鉤口之尖也
言楚國戟之鉤口尖有折者足以爲鼎御覽引劉向別傳
當是揚雄別傳雄疑易羝羊觸藩子烏曰大人何不云荷
戟入榛穰案此以戟比羊角也晉書載記石閔左杖雙刃
矛右執鉤戟呂氏春秋分篇直兵造芻句兵鉤頸注云
直矛也句戟也襄二十三年左傳或以戟鉤之斷肘而夙
東觀漢記楊政以車駕出伏道過持車叩頭旄頭以戟
政傷胛前又郭頌以劔擊閭景墮車左右以戟又其胛禽
之郭頌世語舊制三公領兵入見皆交戟又頸而前從
戈戟者徐錯本作執聲周禮戟長丈六尺者考工記車
戟常注云八尺曰尋倍尋曰常字林戟長丈六尺詩無衣
修我矛戟箋云戟車戟常也正義常長丈六尺穰案柄長故
狂狡倒戟出鄭人於井讀若棘者隱十一年左傳子都
拔棘以逐之注云棘戟也明堂位越棘大弓天子之戎器

也注云棘戟也漢書陳勝項籍傳鉏耰棘矜顏注棘戟也矜戟之把也嚴安言世務書起閭巷杖棘矜吳都賦吳鉤越棘張協手戟銘名配越棘昭十年左傳而反棘焉注云戟里亭周禮掌舍戟門亦謂之棘

夏

戟也從戈從百讀若棘

古黠切

戟也者東京賦立戈迤戛

賊

敗也從戈則聲

昨則切

敗也者文十年左傳臣歸死於司敗也杜注陳楚名司寇爲司敗十八年傳毀則爲賊杜注毀則壞法也孟子賊仁者謂之賊六書故今俗書从貝从戎俗說貝戎爲賊蓋誤以賊爲盜書曰怙終賊刑又曰賊虐諫輔傳曰毀則爲賊竊賄爲盜今人習聞盜賊之稱因合而爲一盜賊二字本未嘗同也

戍

守邊也從人持戈

傷遇切

守邊也者本書幾下云戍兵守也廣雅戍守也揚之水不與
遣戍役也遣戍役以守衛中國箋云戍守也揚之水不與
我戍申傳云戍守也桓六年左傳於是諸侯之大夫戍齊
莊八年傳戍葵邱十三年傳齊人滅遂而戍之僖十三年
傳爲戎難故諸侯戍周杜注並云戍守也莊十七年公羊
解詁以兵守之曰戍西周策今王許戍三萬人與溫圍齊
策以戍梁絳安邑高注並云戍守也司馬法古者戍兵三
年不典親民之勞也尉繚子軍無功者戍三歲從人持
戈者本書役戍邊也古文從
及從人廣韻戍從人荷戈也

戰

鬪也從戈單聲

之扇切

鬪也者當爲門本書門下云兩土相對兵杖在後象門
之形春秋桓十七年及齊師戰於奚杜注皆陳曰戰

戲

三軍之偏也一曰兵也從戈虛聲

香義切

三軍之偏也者史記項羽本紀諸侯罷戲下僖二十八年
左傳晉中軍匹大旆之左旂正義謂之左旂蓋是左軍所
建者襄三年左傳舉其偏杜注偏屬也正義偏者半旂之
名故傳多云東偏西偏軍師屬已分之別行謂之偏師傳

云銍子以偏師陷是偏爲廂屬之名也馥案傳云帥偏師以修封疆又云司馬令尹之偏杜注偏佐也易師左次无咎崔憬曰偏將軍居左左次常備師也一日兵也者太平御覽引作弄也僖九年左傳夷吾弱不好弄注云弄戲也二十八年傳請與君之士戲

戡

利也一曰剔也從戈呈聲

徒結切

利也者本書鐵或從戠

或

邦也從口從戈以守一地也

于逼切

邦也者廣雅域國也鄭注周禮太宰大曰邦小曰國惠棟曰大戴禮大道邦或書微子殷其弗或亂正四方皆訓域也從口者五經文字口音圍以守一者宋本作又从小

域

或又從土

戡

斷也從戈雀聲

昨結切

靈石楊氏某

斷也者本書斷殺也詩常武截彼淮浦王師之所箋云就王師而斷之後漢書陸績傳母嘗截肉未嘗不方江表傳孫權曰令人氣湧如山不自截鼠子頭以擲於海無顏復臨萬國通靈魏人凡厥六州丁壯者即如斬截

戔

殺也從戈今聲商書曰西伯既伐黎

口含切

殺也者書釋文引同通作戔釋詁戔克也郭引公羊傳克之者何殺之也墨子湯在縶宮夢神謂之曰夏桀無道汝克戔之又通作龕謝朓詩西龕收組練李善云尚書序曰西伯戔黎龕與戔音義同商書西伯既伐黎者彼作戔傳云戔亦勝也本書戔下引商書西伯戔黎尚書大傳西伯既伐者

戕

槍也他國臣來弑君曰戕從戈月聲

在良切

槍也者疑作槍戕槍聲相近槍言自外來也春秋左氏經桓十八年公薨于齊杜注不言戕諱之也襄三十二年傳閻戕戴吳馥案二十九年傳吳人伐越獲俘焉以為閻使守舟吳子餘祭觀舟閻以刀弑之宣十八年秋七月邾人戕鄆子于鄆賈逵云邾使大夫往殘殺之左傳凡自虐其君曰弑自外曰戕釋例云戕者卒暴之名有國之君當重

門設險而輕近暴客變起倉卒亦因事而見戒也春秋賦君多矣其戕唯此一事

戮

殺也從戈矦聲

力六切

殺也者廣雅同周禮秋官敘官掌戮注云戮猶辱也既斬殺又辱之晉語殺其生者而戮其死者韋注陳尸爲戮

戣

刺也從戈甚聲

竹甚口含二切

刺也者或作搵史記刺客列傳臣左手把其袖右手搵其匈索隱搵謂以劒刺其胷也

戣

長槍也從戈寅聲春秋傳有搵戣

弋刃以淺二切

長槍也者玉篇槍下云木兩頭銳也或作鎗方言凡輪而無刃秦晉之間謂之釘或謂之鎗春秋傳有搵戣者文十八年左傳文釋文持作搵直由反韋昭音桃馥案玉篇搵搵也漢書人表搵馥顏音疇演而韋昭讀已震反

戣

傷也從戈才聲

祖才切

戣

滅也從戈晉聲詩曰實始戣商

卽淺切

滅也者通作翦鄭注周禮翦氏云翦斷滅之言也書成王政序成王東伐惟夷遂踐奄傳云遂滅奄而徙之正義鄭元讀踐爲翦翦滅也詩曰賈始戢商者魯頌閟宮文彼作翦傳云翦齊也箋云斷也非木書義

戣

絕也一曰田器從从持戈古文讀若威讀若詩云攢

攢女手

子麻切

絕也者通作織禮文王世子其刑罪則織剗覩索織剗謂斬絕也又通作織趙宦光曰夏書織厥渠魁當用戣絕之戣讀若詩云攢攢女手者徐錯本有一日二字

志

楚莊王曰夫武定功戢兵故止戈爲武

文甫切

本書會意者比類合誼以見指搗武信是也釋名武舞也征伐動行如物鼓舞也故樂記曰發揚蹈厲六公之志也楚莊王云云者宣十二年左傳楚子曰夫文止戈爲武又云夫武禁暴戢兵保大定功安民和衆豐財者也漢書武五子傳是以倉頡作書止戈爲武聖人以武禁暴整亂止息兵戈非以爲殘而興縱之也顏氏家訓客有難主人曰

今之經典子皆謂非說文所言子也云是然則許慎勝孔子乎主人撫掌大笑應之曰今之經典皆孔子手迹邪客曰今之說文皆許慎手迹乎答曰許慎檢以六文貫以部分使不得誤誤則覺之孔子存其義而不論其文也先儒尙得臨文從意何況書寫流傳邪必如左傳止戈爲武反正爲乏皿蟲爲蠱亥有二首六身之類後人自不得輒改也安敢以說文校其是非哉

𣪠

藏兵也從戈旨聲詩曰載載干戈

阻立切

藏兵也者木書韃所以戢弓矢隱四年左傳夫兵猶火也弗戢將自焚也襄二十四年傳兵不戢必取其族杜注戢藏也詩曰載載干戈者周頌時邁文傳云戰聚也宣十二年左傳引此詩杜注戢藏也

𣪠

關從戈從音

之戈切

易像卦朋益醫釋文虞作戢戢叢合也書禹貢厥土赤埴埴釋文埴鄒作戢徐鄒王皆讀曰戢正義戢地音義同禮牛人以授職人鄒云職讀爲械疏云充人置械入地之時械械然作聲故以聲名其官復據賈說疑戰械並當作戢以說文解字彙登

卷四一

三 連筠箝戢

戔從音也

𦏧

賊也從二戈周書曰𦏧𦏧巧言

昨干切

漢校官碑禽姦𦏧狎

賊也者通作諛易賁束帛𦏧𦏧虞云弜為帛為繩目手持故束帛以艮斷弜故𦏧𦏧馥案子夏傳作𦏧本書殘賊也周書曰𦏧𦏧巧言者今無此文秦誓惟𦏧𦏧善諷言文十二年公羊傳引作惟𦏧諛善諷言王注楚詞引作諛諛諛也諛諛者賊也

文二十六 重一

戔

斧也從戈匕聲司馬法曰夏執立戔殷執白戔周左

杖黃戔右秉白鬣凡戔之屬皆從戔

王戔切

經典通作鉞釋名鉞鉞也所向莫敢當前豁然散也史記紂賜西伯弓矢斧鉞馥案後漢書郭躬傳既無斧鉞何

得專殺人乎古今注得賜黃鉞則斬持節將也

漢書刑法志大刑用甲兵其次用斧鉞

斧也者斧頭篇廣雅開元文字廣韻御覽一切經音義二

尚書釋文後漢書注並引作大斧也字林戊玉斧也通作

鉞書牧誓王左杖黃鉞釋文鉞本又作戊漢書天文志東

井西曲星曰戊史記天官書作鉞文選冊魏公九錫文是

用錫君鉞鉞各一六韜大柯斧刃長八寸重八斤柄長五

尺以上一名天鉞詩公劉干戈戚揚傳云揚鉞也黃生義

府曰呂氏春秋甯戚淮南子作甯越乃知戚當作戊即古

鉞字以音相近故借用越戚字則後人傳寫之訛也

馬法曰夏執玄鉞宋均曰玄鉞用鐵不磨礪殷執白戚者六

日夏執玄鉞宋均曰玄鉞用鐵不磨礪殷執白戚者六

書精蘊戚或之白者爲之錫劑以文之不專用武也司馬

法殷執白戚周左杖黃或右秉白髦者髦尚書作旄垂

韻會引徐鍇本作把司馬法周左執黃鉞右執白旄所以

示不進者審察斬殺之威也古今注金斧黃鉞鐵斧玄鉞

三代通用之以斷斬今以黃鉞爲乘輿之飾玄鉞諸王公

得建之武王以黃鉞斷紂故王者以爲戒太公以玄鉞斬

姐己故婦人以爲戒漢制諸公建玄鉞以太公秉之助武

王斷斬故爲諸侯之飾大將出征特加黃鉞者以銅爲之

黃金涂刃及木柄不得純金也易旅卦得其資斧釋文資
家竝作齊張軌云齊斧蓋黃鉞斧也牧誓王左杖黃鉞
傳云黃鉞以黃金飾斧昭十五年左傳鉞鉞杜注鉞
金鉞後漢書馮勤傳黃鉞一下無處所注云鉞斧也以黃
金飾之吳錄假陸遜黃鉞唐書黃鉞古來以金爲飾金者
應五行之數有肅殺之威去金稱黃理或未當其鉞宜改
爲金鉞副威
武之義焉

戚 戊也從戊未聲

倉歷切

戊也者廣雅戚斧也釋名戚感也斧以斬斷見者皆感懼
也詩公劉于戈或揚傳云戚斧也禮文王世子大樂正學
舞于戚樂記于戚羽旄明堂位朱干玉戚鄭注竝云戚斧
也呂氏春秋仲夏紀執于戚戈羽高注戚斧漢書司馬相
如傳建于戚郭璞曰戚斧也或作鉞小爾雅廣器鉞鉞斧
也昭十二年左傳君王命剗圭以爲鉞杜云鉞斧也昭
十五年傳鉞鉞鉞
鬯杜云鉞斧也

文二

我

施身自謂也或說我頃頓也從戈從手手或說古級

字一曰古級字凡我之屬皆從我

五可切

施身自謂也者本書吾下云我自稱也廣雅我已稱也易
觀卦觀我生虞注我身也太玄出我入我注云我音如台
小子之台馥案釋詁台我也史記仲尼弟子列傳宰子字
子我論衡詰術篇其立字也履名取同義名子字子我
或說我頃頓也者本書俄行頃也仆頓也荀子禮論篇慚
詭其所敦惡之文也注云敦讀爲頓頓困頓也手或說
古級字者手五經文字作手當作手其首左向而下
級篆當作手一曰古級字者書秦誓我伐用張孟子引

作級

我

古文我

或云本書古文級作手此當作我

馥謂古文級作手此當作我

義

己之威儀也從我手

宜寄切

己之威儀也者儀當爲義通用儀字本書兒頌儀也釋名
儀宜也得事宜也釋詁儀餘也郭注儀表亦體幹書文侯
之命王若曰父義和鄭注義讀爲儀呂荆鴉義姦究鄭注
訓義爲狀周禮司徒以儀辨等則民不越注云故書儀或
爲義肆師治其禮儀以佐宗伯注云故書儀爲義鄭司農
云義讀爲儀古者書儀但爲義今時所謂義爲誼大戴禮
京公問五義荀子作五儀禮記出如舒雁注云舒雁鷓也
威儀自然而有行列少儀言語之美朝廷之美祭祀之美
車馬之美注云美皆當爲儀字之誤也文六年左傳引之
表儀杜注表儀猶威儀成十三年傳成子受服於社不敬
劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也是以有動
作禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以
取禍今成子惰棄其命矣襄三十一年傳何謂威儀對曰
有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有君之威儀
其臣畏而愛之則而象之故能有其國家令聞長世臣有
臣之威儀其下畏而愛之故能守其官職係族宜家順是
以下皆如是是以上下能相固也衛詩曰威儀棣棣不可
遜也言君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也周詩
曰朋友攸攝攝以威儀言朋友之道必相教訓以威儀也
昭五年傳公如晉自郊勞至於贈賄無失禮女叔齊曰是

儀也不可謂禮昭二十五年傅子太叔見趙簡子簡子問
揖讓周旋之禮焉對曰是儀也非禮也通鑑臣光曰夫禮
非威儀之說也然無威儀則禮不可得而行矣從我半
者韻會引云從我美省我者己也人言之己斷之爲美也
韻案本書美與善同意善美同義美與善美同義美
同意苟从半半與義善美同意

善

墨翟書義從弗魏郡有蕘陽鄉讀若銷今屬鄴本內

黃北二十里

魏郡有蕘陽鄉者續漢書郡國志魏郡內黃有蕘陽聚後
漢書光武紀帝自將征五校幸內黃大破五校於蕘陽降
之注云蕘陽聚名屬魏郡故城在今相州堯城縣東諸本
有作蕘者誤也左傳云晉荀盈如齊逆女還卒於戲陽杜
預注云內黃縣北有戲陽城戲與蕘同音許宜反水經注
淇水云白溝自縣北逕戲陽城東世謂之蕘陽聚寰宇記
永定縣本漢內黃縣也蕘陽聚故城在今縣東本
內黃北二十里者徐鍇本作本內黃北二十里鄉也

文二 重二

鉤逆者謂之丿象形凡丿之屬皆從丿讀若槩衛月切

鉤識也從反丿讀若捕身居月切

鉤識也者本書尺從此云丿所識也趙宦光曰凡點間經史用鉛槧左直平鉤向右或先上平向右直下如丿字形皆鉤識義也馮案史記武帝讀東方朔上書輒丿其處本書有所絕止而識之也與丿同意從反丿者廣韻所引下有象形二字

文二



禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形凡琴

之屬皆從琴巨今切

桓譚新論八音之中惟絲最密而琴爲之首又云琴隱長四寸五分隱以前長八分七發九寡之項以爲約李善云字書約亦的字也的琴徽也琴書自堯相傳善琴者八十餘人有八十餘樣雖少有差大體相似皆長三尺六寸法持之

數也上圓而斂象天也下方而平法地也十三徽配十二律
餘一象閏也本五弦宮商角徵羽也加二弦文武也至後漢
蔡邕又加二弦象九星在人法九竅其機有異傳於四代所
象鳳首翹足尾南方朱雀爲樂之主也五分其身以三爲上
以二爲下三天兩地之義也上廣下狹尊卑之象也中翅八
寸象八風腰廣四寸象四時軫則象陽轉而不窮也端樂承
露用棗督用梓未
達先賢深意也

禁也者廣雅琴禁也風俗通晉篇雅琴者樂之統也故
琴之爲言禁也雅之爲言正也言君子守正以自禁也白
虎通禮樂篇琴者禁也所以禁止淫邪正人心也長門賦
援雅琴以變調兮李善引七畧雅琴之言禁也雅之言
正也君子守正以自禁也李尤琴銘好雅却鄭浮侈是禁
趙宦光曰琴訓禁何管解也古今南北疑似相襲隣之爲
意東之爲動類也至若馬謙怒竈訓舊亦類也神農所
作洞越者急就篇竽瑟空侯琴箏箏顏注琴神農所作也
風俗通謹案世本神農作琴桓譚新論神農氏繼而王天
下於是始削桐爲琴繩絲爲弦以通神明之德合天人之
和焉帝王世紀炎帝神農氏作五弦之琴曹植神農贊正
爲雅琴以暢風俗嵇康琴讚昔在黃農神物以臻傳玄琴

賦序神農氏造琴所以協和天下人性爲至和之主通典
琴之始作或云伏羲或云神農諸家所說莫能詳定初學
記引琴操曰伏羲作琴注云又案世本說文桓譚新論竝
云神農作琴二說不同宋書樂志琴馬融笛賦云宓戲造
琴世本云神農所造廣雅伏羲氏琴長七尺二寸上有五
弦注云見世本魏案長七尺二寸者瑟也大荒北經帝俊
生晏龍嬰龍是爲琴瑟郭注世本云伏羲作琴神農作瑟
魏案所引世本與他書異晉書樂志農瑟義琴魏書樂志
伏羲弦琴漢書司馬相如傳使靈媧鼓琴而舞馮夷張揖
曰伏羲作琴使女媧鼓之魏案此皆言伏羲作與本書異
洞越者樂記清廟之瑟朱弦而疏越鄉飲酒禮二人皆
左何瑟後首控越燕禮小臣左何瑟面鼓執越注竝云越
瑟下孔也練朱五弦周加二弦者廣雅神農氏琴長三
尺六寸六分上有五弦曰宮商角徵羽文王增二弦曰少
宮商隋書樂志絲之屬四一曰琴神農制爲五弦周文王
加二弦爲七者也桓譚新論五弦第一弦爲宮其次商角
徵羽文王武王各加一弦以爲少宮少商琴操琴長三尺
六寸六分象三百六十六日廣六寸象六合文上曰池池
者水也言其平下曰瀆瀆者服也前廣後狹象尊卑也上
謂下方法天地也五弦象五行大弦爲君小弦爲臣文王

武王加二弦以合君臣之恩釋智匠樂錄
文王加一武王加一今稱二弦爲文武弦

琴瑟古文

汗簡作鑿又作鑿云杜見

說文玉篇籥鑿並古文

琴瑟庖犧所作弦樂也從瑟必聲

所櫛切

釋名瑟施弦張之瑟瑟然也易通卦驗冬至鼓黃鍾之瑟

瑟用槐木長八尺一寸夏至瑟用桑木注云瑟用桑木者柳

槐條取其垂象烝下也莊子徐無鬼篇說調瑟云鼓之二

十五弦皆動文子瑟二十五弦各以其聲應呂氏春秋

古樂篇瞽叟乃拌五弦之瑟作以爲十五弦之瑟命之曰大

章以祭上帝舜立仰延乃拌瞽叟之所爲瑟益之八弦以爲

二十三弦之瑟白虎通禮樂篇瑟者壽也閑也所以愆忿

望欲正人之德也故曰瑟有君父之節臣子之法君父有節

臣子有義然後四時和然後萬物生故謂

之瑟也月令章句瑟前其柱則清却其柱則濁

庖犧氏所作弦樂也者徐錯本作弘樂篋案當爲孔越猶

琴之洞越熊安生禮記義疏瑟兩頭有孔畫疏之疏通也

說文解字義登

卷四十一

七

連筠移叢書

使兩頭孔相連而通孔小則聲急孔大則聲遲庖犧氏琴
 錄字下作虛義顏注急就篇瑟庖犧氏所作也長七尺二
 寸二十七弦今則二十四正堂書鈔引世本庖犧氏作瑟
 瑟潔也使人精潔于心淳一于行也風俗通謹按世本宓
 義作瑟八尺一寸四十五弦黃帝書秦帝夔素女鼓瑟而
 悲帝禁不止故厥其瑟為二十五弦於是養南越禱祠太一后
 正器也史記封禪書或曰大帝使素女鼓五十弦瑟悲帝
 禁不止故厥其瑟為二十五弦於是養南越禱祠太一后
 土始用樂舞益召歌兒作二十五弦通典瑟世本云庖犧
 作五十弦黃帝使素女鼓瑟哀不自勝乃厥為二十五弦
 具二均聲禮圖云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三
 弦其常用者十九弦頌瑟長七尺二寸廣八寸二十五
 弦盡用之楚詞大招伏戲駕辯楚勞商只注云伏戲古王
 者也始作瑟駕辯勞商皆曲名也古史考伏犧作瑟帝王
 世紀太昊帝庖犧氏風姓也虵身人首有聖德都陳作瑟
 三十六弦黃帝損為二十五弦長七尺二寸曹植庖犧贊
 瑟以象時神德通玄隋書樂志絲之屬四二曰瑟二十七
 弦伏羲所作者也司馬貞三皇本紀太皞庖犧氏作三十
 五弦之瑟韻案或以瑟為神農作淮南子神農之初作瑟
 以歸神反望及其天心也長笛賦神農造瑟魏書樂志農

皇制

琴

古文瑟

汗簡作夨又作
至云竝見說文

文二 重二

匿也象退曲隱蔽形凡之屬皆從之讀若隱

於謹切

匿也者廣韻匿隱也隱之古今字通作隱論語
隱者也僖二十四年左傳身將隱焉用文之

正見也從一從十從目

除力切

正見也者廣雅直正也易坤卦直其正也詩願民爰得我
直箋云直猶正也小明正直是與傳云正直爲正能正人
之曲曰直襄七年左傳止直爲正正曲爲直郊特
牲告之以直信注云直猶正也蜀志法正字孝直

古文直

見文釋字彙登

卷四下

七

連筠移叢書

當作囹
古文目字

文二 重一

𠂔

逃也從人從𠂔凡𠂔之屬皆從𠂔

武方切

逃也者本書逃𠂔也書牧誓乃惟四方之多罪逋逃是崇是長是信是使傳云紂尊長逃𠂔罪人晉語離桓之罪以𠂔於楚注云𠂔奔也尉繚子兵成邊一歲遂𠂔不俟代者法比𠂔軍史記張耳𠂔命晉灼曰命者名也謂脫名籍而逃匿則削除名籍故為𠂔也韓詩外傳齊桓公出游遇一丈夫袞衣應步帶著桃爰桓公怪而問之丈夫曰是名二桃桃之為言𠂔也夫日日慎桃何患之有故

𠂔

止也一曰𠂔也從𠂔從一

鈕駑切

止也者為一有所礙而止也
徐鍇本云一有所礙也

𠂔

出𠂔在外望其還也從𠂔望省聲

巫放切

一切經音義三望無方反說文出𠃉在外望其還也字從𠃉
望省聲若音無故反說文月滿與日相望也字從月從臣從
王但此二字音體人多不辨故此兩釋

出𠃉在外望其還也者釋名望惘也視遠惘惘也詩小戎
方何爲期胡然我念之箋云方今以何時爲還期乎言望
之也中庸遠之則有望注云相思若其將來也齊策女朝
出而晚來則吾倚門而望女暮出而不還則吾倚閭而望

𠃉

𠃉也從𠃉舞聲

武扶切

老子萬物生於有有生於無世說王輔嗣弱冠詣裴徽徽
問曰夫無者誠萬物之所資聖人莫肯致言而老子申之無
已何邪彌曰聖人體無無又不可以訓故言必及有老莊未
免於有恆訓其所不足後漢書馮衍傳飢者毛倉注云衍
集毛作無今俗語猶然或古亦通乎馥案

佩觿云河朔謂無曰毛然則方俗語也
𠃉也者木書撫古文從𠃉舞古文從羽𠃉岐撫也從支
𠃉聲讀與撫同詩衛風何有何𠃉坊記則亂益𠃉注云𠃉
無也襄九年左傳姜
曰𠃉杜注𠃉猶無也

无

奇字無通於无者虛無道也王育說天屈西北為无

奇字無者本書敘及凶新居攝時有六書二曰奇字即古

文而異者也通於无者徐錯本作元韻會引同錯曰

元謂萬物之始小字木增韻洪武正韻並作元盧君文弼

曰通於元者即乾元坤元自無而之有者也元字左戾上

微為无故言通於元公羊解詁變一為元元者氣也無形

以起有形以分造起天地之始疏云春秋說元者端

也氣泉注云元為氣之始如水之有泉泉流之原無形以

起有形以分窺之不見聽之不聞子華子混茫之中是名

太初實生三氣上氣曰始中氣曰元下氣曰玄玄資於元

元資於始始資於初虛無道也者宋本小字木無此文

周易釋文增韻並作虛无廣韻元虚无之道替類虚無也

釋詁虚無之間也易繫辭正義引何氏云上篇明无故曰

易有太極太極即无也乾坤鑿度天數一一者無也韓康

伯曰道者无之稱也寂然无體不可為象必有之用極而

无之功顯故至乎神无方而易无體王育說天屈西北

為无者周易釋文作王述徐錯亦稱王述本書為下禿下
並引王育說唐玄度十體書曰周宣王太史籀始變古文
著大篆十五篇秦焚詩書唯易與史篇得全逮王莽亂此

篇凶失建武中獲九篇章帝時王育爲作解說所不通者
十有二三山海經天不足西北無陰陽消息春秋元命包
天不足西北陽極於九故
天周九九八十一萬里

𠂔

气也遂安說凶人爲𠂔

古代切

气也者今作乞一切經音義三蒼頡篇乞行請求也通俗
文求願曰𠂔字體從人從凶言人有凶失則行求也昭
六年左傳不強𠂔釋文𠂔木或作𠂔乞也說文作𠂔宣二
年傳關乞肉馮趙策爲乞人而往乞史記王翦傳將軍之
乞貨亦已甚矣漢書文帝紀𠂔以啟告朕顏注𠂔亦乞也
陳湯傳𠂔賁無節顏注𠂔乞也西域傳我𠂔若馮顏注𠂔
乞與也後漢書班超傳𠂔超餘年注云𠂔乞也寇榮傳願
陛下𠂔兄弟从命注云𠂔乞也陳琳爲袁紹檄豫州文乞
𠂔攜着梁書王僧孺傳愍其留貨憐此行乞唐書李德裕
傳帝怠荒於政故戚里多所請𠂔 遂安說凶人爲𠂔者
昭六年左傳 釋文引同

文五 重一

袞袞有所俠藏也從𠃉上有一覆之凡𠃉之屬皆從

𠃉讀與俛同

胡禮切

袞袞有所俠藏也者廣雅袞袞竝云道也通俗文袞道曰
袞月令袞袞徑俠玉篇作挾釋言挾藏也從𠃉上有一
覆之者文當爲𠃉不與上橫連轉五經文

字云說文作𠃉

讀與俛同者俛當爲袞

𠃉

踦區藏匿也從品在𠃉中品衆也

登俱切

踦區藏匿也者昭七年左傳作僕區之法服虔云僕隱也
區匿也爲隱區人之法也荀子大畧篇言之信者在乎區
蓋之間注云區藏物處品衆也者九經字樣品是衆物也

𠃉

𠃉也從𠃉若聲讀如羊騶筮

女力切

𠃉也者釋詁匿微也郭云微謂逃藏也文十八年左傳掩
賊爲藏杜注掩匿也讀如羊騶筮者當云讀如羊騶筮
笥本書笥羊車騶筮音陟衛切詩瞻卬三章鞠人伎忒
讀始竟背豈曰不極伊胡爲慙慙從匿聲與背爲韻

丙

側逃也從匚丙聲一曰箕屬

盧侯切

側逃也者通作陋釋言陋隱也書堯典明明揚側陋傳云明舉明人在側陋者舜典序虞舜側微正義此云側微卽堯典側陋也書帝命驗虞舜聖在側陋光耀顯都說苑晏子曰嬰仄陋之人也丙聲者丙疑爲丙本書丙他念切讀若三年導服之導丙丙聲相近

匚

匚也從匚晏聲

於羣切

匚也者廣韻匚隱也周禮宮人爲其井匚鄭司農云匚路廁也燕策鑄諸侯之象使侍屏匚

矢

盛弓弩矢器也從匚從矢國語曰兵不解醫

於計切

盛弓弩矢器也者玉篇醫所以蔽矢也廣雅醫矢蔽也國語曰兵不解醫者齊語文彼云甲不解醫兵不解醫發無弓服無矢韋注醫所以盛甲也醫所以蔽兵也發弓衣服矢服也

四

四丈也從八匚八揲一匹八亦聲

普吉切

四丈也者李籍九章算術音義引同急就篇貨貨市贏匹幅全顏注四丈曰匹小爾雅五尺謂之墨倍墨謂之文倍丈謂之端倍端謂之兩倍兩謂之匹雜記納幣一束束五兩兩五尋注云八尺曰尋五兩五尋則每卷二丈也合之四十尺今謂之匹猶匹偶之云與閔二年左傳重錦三十兩杜注以二丈雙行故曰兩三十兩三十匹也昭二十六六年傳以幣錦二兩杜注二丈爲一端二端爲一兩所謂匹也淮南天文訓有形則有聲音之數五以五乘八五八四寸故四丈而爲匹匹者中人之度也一匹而爲制說苑天子束帛五匹玄三纒二各五十尺諸侯玄三纒二各三十尺大夫玄一纒二各三十尺元士玄一纒一各二丈下士絲纒各一匹庶人布帛各一匹漢書食貨志布帛廣二尺二寸爲幅長四丈爲匹晉令舊制人閒所織絹布等皆幅廣二尺二寸長四十尺爲一端宋書沈慶之傳慶之歿時年八十夢有人以兩匹絹與之謂曰此絹足度慶之謂人曰老子今年不免兩匹八十尺也足度無盈餘矣唐制布帛四丈爲匹六丈爲端通鑑嶺南獻入筒細布一端八丈宋高祖惡其精麗勞人馥案此以一端兼四端之長通鑑又云高歡以諸州綢絹不依舊式奏令悉以四十尺爲匹襄十九年左傳隋荀偃束錦注云五匹爲束周易束帛

菱貫誼服虔竝云束帛五匹容齋五筆今人謂織帛一匹爲一端或總言端匹案左傳幣錦二兩注云二丈爲一端二端爲一兩所謂匹也二兩二匹也然則以端爲匹非矣八揲一匹者廣韻揲摺謂四丈而八揲之揲凡五尺程君瑤田日說文揲摺持也又曰匹四丈也八揲一匹不有說文則易繫傳揲之以四以象四時不知揲爲摺持兩手開容五尺矣八亦啓者當爲八聲

文七



受物之器象形凡匚之屬皆從匚讀若方

府反切

受物之器者廣韻一斗曰匚聘禮夫人使下大夫勞以二竹篋方注云竹篋方者器名也以竹爲之狀如篋而方如今寒具篋篋者圖此方耳



籊文匚



木工也從匚從斤斤所以作器也

疾亮切

木工也者考工記有攻木之工又云夏后氏上匠又云審曲而執以飭五材以辨民器謂之百工隱十一年左傳山有木工則度之斤所以作器也者孟子匠人斲而小之



箴也從匚夾聲

苦叶切

箴也者徐鍇本作箴也韻會引同木書械箴也玉篇醫箴也箴當爲械本書班下云車笞閒皮箴古使者奉玉以箴之漢書張安世傳武帝行幸河東嘗以書三箴顏注急就篇篋長箴也言其狹長篋篋然也李君威日文選注引云箴也按儀禮注疏方曰篋後漢書張衡傳珍簏艾於重箴兮注云箴篋也馥案李善注應璩謝惠連詩並引作箴也



篋或從竹



飯器筥也從匚圭聲

去王切

飯器者集韻引作飭器筥也者筥當爲箴本書箴飭牛篋也方曰篋闕曰箴箴通作筥方言筥淇衛之間謂之牛

匡

匡

匡或或竹

似羹魁柄中有道可以注水從也聲

似羹魁柄中有道可以注水從也聲

移介切

似羹魁柄中有道可以注水者木書魁羹斗也一切經音義一匡似杓柄中有道可以注水也廣韻匡杯匡似桶可以注水纂文匡水器也梁正三禮圖匡受一斗疏長六寸漆赤中諸侯以象飾天子以黃金既夕祭匡實於祭中南流注云築匡盥器也流匡口也公舍大夫禮小臣具祭匡注云爲公盥也倍二十三年左傳奉匡沃盥注云匡沃盥器也徐錯本作可以注水酒榼案內則敦牟卮匡注云卮匡酒漿器

算

深米數也從口算聲

蘇管切

深米數也者本書數炊篋也篋漉米數也或作匡方言炊篋或謂之匡集韻匡與匡同盥米數

小柄也從口讀聲

小柄也從口讀聲

古送切

說文解字義證

卷四十一

匡

連筠移叢書

小栝也者本書栝籩也答栝答也顏注急就篇杯酒器也
一名籩廣雅籩杯也釋器小器謂之坎馥謂坎鬮聲相近
廣韻四十八感有籩字
五音集韻籩又音感

籩

籩或從木

非

器似竹篋從匚非聲逸周書曰實玄黃于非

非尾切

器似竹篋者通作籩廣韻籩竹器方曰籩周曰籩書禹貢
厥籩織文鄭注其實于籩者人子女功正義歷檢籩之所
盛皆供衣服之用入于女功如鄭言矣馥案禹貢厥織
貝鄭注貝錦名引詩成是貝錦又厥織玄纁縞鄭注祭服
之材尙細漢書地理志引書厥織文顏注縞與籩同籩
竹器籩屬詩鹿鳴承籩是將傳云籩織縞引書籩厥玄
黃馥案三禮舊籩以竹爲之長三尺廣一尺深六寸足
高三寸如今小車笊土冠禮有籩實注云籩竹器如笊者
周禮肆師其設非籩之禮注云豆實實于籩實實于籩
匪其籩字之誤與馥案此所言皆非衣服之用似別是一
器其字從竹與
車笊之籩同

倉

古器也從匚倉聲

七岡切

𠩺

田器也從匚攸聲

徒聊切

田器也者廣雅匱畚也案論語以杖荷蓀本書引作菝

畧

田器也從匚異聲

與職切

𠩻

古器也從匚𠩻聲

呼骨切

𠩼

甌器也從匚俞聲

度侯切

甌器也者徐鉉木作甌甌器也玉篇甌器受十六斗

匱

匣也從匚巽聲

求位切

匣也者史記夏侯嬰傳索隱引同御覽引作匱也廣雅匱謂之匱楚詞七諫玉與石而同匱兮王注匱匣也書金縢乃納冊于金縢之匱中李尤匱銘國有都邑家有匣匱字或作鑽漢書司馬遷傳細石室金鑽之書

匱

匱也從匚齊聲

徒谷切

匱也者論語體匱而藏諸鄭注匱匱也後漢書周榮傳蘊匱古今注云匱匱也五經文字匱與槨同匱也本書槨匱也論語蘊玉毀於槨中

匣

匣也從匚甲聲

胡甲切

匣也者一切經音義十五引同又云今謂盛刀劍者也御覽引作匣也史記刺客列傳荆軻奉樊於期頭函而秦舞陽奉地圖匣以次進索隱匣亦函也魏武上雜物疏銀鍔漆匣四枚通作柙曹丕與鍾繇書鄴騎既到寶玦初至漆柙跪發五內震駭繩窮柙開爛然滿目

匱

器也從匚淮聲

胡罪切

柩

棺也從匚從木久聲

巨救切

上篇區棺也亦作柩馥案本書正文當作區或從木作柩

棺也者廣雅柩棺也釋名尸在棺曰柩柩究也送終隨身之制皆究備也白虎通柩之爲言究也久也不復章也曲禮曰在牀曰尸在棺曰柩小爾雅廣名空棺謂之櫬有尸謂之柩漢書薛宣傳其以府決曹掾書立之柩以顯其魂



籀文柩

周禮大師帥匱而厥作匱蓋疏云匱卽柩也古字通用之



宗廟盛主器也周禮曰祭祀共匱主從匱單聲

都寒切

宗廟盛主器也者本書和宗廟主也周禮曰祭祀共匱主者春官司巫文杜子春云匱器名主謂木主也

文十九 重五



象器曲受物之形或說曲鑿薄也凡曲之屬皆從曲

邱玉切

象器曲受物之形者仰曰爲圓或說曲蠶薄也者本書
隨蠶薄也詩爾風八月崔華傳云豫畜崔華可以爲曲也
月令季春具曲植蓬篚注云時所以養蠶器也曲薄也管
子輕重甲篇陽春蠶桑且至請以給其口食符曲之強呂
氏春秋季春紀具挾曲蒙篚注云曲薄也青徐謂之曲受
桑器也淮南時則訓季春之月具撲曲篚注云皆受桑
器史記絳侯世家勃以織薄曲爲生索隱謂勃木以織蠶
薄爲生業也卓昭云北方謂薄爲曲許慎注淮南云曲華
薄也楊泉鑿賦閭紆卷薄灑埽宮庭蠶母須飾從容自寧
古文苑元后誅蠶於菽館躬篚執曲注云篚曲皆有蠶之
具集韻蠶蠶易曲也煩篇吳人謂蠶曲爲篚字或作篚之
篇篇養蠶具也又作籃集韻吳人謂有蠶竹器曰篚薄或
作箔方言宋魏陳楚江淮之間箔謂之篚自關而西謂之
箔司馬徽別傳有人臨蠶求篚箔者徽自棄其蠶而與之

古文曲

漢無極山碑
窈窕山隈



曲曲也從囧王聲

邱玉切

觥曲也者廣雅同漢斥彫長田君牌夏四陽令漢
官印有騎部曲督通作曲碑名曲局也相近局也



古器也從田

田百聲切

古器也者或作筥纂文趙代
以筥爲筥玉篇筥牛筐也

文三 重一



東楚名缶曰由象形凡由之屬皆從由

側詞切

本書昇從此

今誤爲昇

東楚名缶曰由者本書盼下云由缶也六書故引李陽冰
曰大腹而含今曰由缶與由小變形玉篇古文作內卽也
字寫誤



古文



料也古田器也從由

連聲切

文十四年左傳晉姬

生捷節按卽黈由

財也者木書財利也引爾雅財謂之黈古田器也古田器也者釋器財謂之黈郭注皆古黈字玉篇黈古文由集韻鋪銀也釋名鋪插也插地起土也方言由或謂之錐鹽鐵論乘耒抱插



畚屬蒲器也所以盛種從由弁聲

布切

畚屬者廣雅畚也蒲器也所以盛種者宣二年左傳正義引作盛糧玉篇畚盛糧器也宣六年公羊傳有人荷畚何云畚草器若今市所量穀者是也齊人謂之鐘周禮挈壺氏挈畚以令糧注云鄭司農云縣畚于所當稟假之處令軍望見知當稟假於此下也畚所以盛糧之器故以畚表稟稟案亦用以盛土宣十一年左傳稱畚築注云畚盛土器裏九年傳陳畚揭注云畚篋籠正義宣二年注云畚以草索爲之其器可以盛糧又可以盛土也論語稱爲山用篋是篋爲盛土之器故以畚爲篋籠也周語侍而畚揭韋注畚器名土籠也列子黃帝篇假糧荷畚注云畚篋籠也殷湯篇荷擔者三夫叩斤墾壤箕畚運于渤海之尾韓子五蠹篇禹之王天下也身執耒畚以爲民先呂氏春

秋不廂篇今之賦者或者採大築乎城上或負畚而赴乎城下鹽鐵論畚土之基雖良匠不能成其高

𦊍

噉也從由并聲杜林以爲竹筥楊雄以爲蒲器讀若

𦊍 薄經

楊雄以爲蒲器者木書帳蒲席筥也廣韻𦊍織浦爲器 讀若𦊍者徐鉉本讀若𦊍車

𦊍

𦊍也從由虎聲讀若盧同

洛乎切

𦊍也者廣韻引作𦊍也𦊍乃𦊍之誤玉篇𦊍飲器也逆作盧急就篇𦊍𦊍𦊍𦊍𦊍𦊍𦊍𦊍注盧小甕今之作盧酒者取名於此漢書倉貨志官作酒以二百斤爲一均率開一盧以賣如淳曰酒家開肆待客設酒盧故以盧名肆臣瓚曰盧酒食也言開一食酒也趙廣漢傳推盧器司馬相如傳乃令文君當盧郭璞曰盧酒盧或作壺世說王戎過黃公酒壺謂客曰吾與叔夜嗣宗酣飲此壺

𦊍

篆文𦊍

玉篇 鑪 器也
籀文 廬

廣雅 鑪 缶也

文五 重三

百 土器已燒之總名象形凡瓦之屬皆從瓦
五寡切

廣韻引周書神農作瓦器 博物志桀作瓦 占史考昆吾
作瓦 釋名瓦 罅也 罅 罅 堅貌也 亦言罅也 在外罅見也

土器已燒之總名者
抱朴子燒泥為瓦

瓦 周家搏埴之工也從瓦方聲讀若抵 廠之抵
分兩切

周家搏埴之工也者搏當為搏考工記搏埴之工陶旃注
云搏之言拍也埴粘土也釋文搏李音團劉音博戴君震

日釋名拍搏也手搏其上也又云搏博也四指廣博亦似
擊之也則搏當音博不音團而釋文列團博兩音且團音

在前是直不辨搏博之為二字廣韻周禮有瓶人為筮者
蓋搏埴之工曲禮天子之六工有土工注云土工陶旃也

昭十七年左傳五雉爲五工正賈逵曰東方曰雉博地
之工也尉繚子聖人會於土飲於土故埏埴以爲器老子
埏埴以爲器河上公注埏和也埴土也和土爲會飲之器
也一切經音義十三引淮南子陶人之魁埏埴許注埏揉
也埴土也新唐書地理志河南郡貢埏埴益缶管子任法
篇猶埴之在埏也唯陶之所以爲君臣篇如冶之於金陶
之於埴制在工也從瓦方聲者當爲從瓦方瓦亦聲那
司農讀賦爲甫始之甫讀若抵厥之抵者木書無抵字
瓦甫聲相近

匱也從瓦匱聲

居延切

匱也者玉篇陶人作瓦器謂之甄土也漢書董仲舒傳濟
泥之在鈞唯甄者之所爲顏注甄作瓦之人也後漢書班
固傳甄殷陶周注引前書音義陶人作瓦器
謂之甄齊賦儀左右甄官署字埴瓦之作

屋棟也從瓦夢省聲

莫耕切

六韜費榘楹楹不斲

榘譚新論王莽起九廟費

帶金銀錯鏤其上

文選鮑照詩繡葢結飛霞

卷四十

美

連筠箬叢書

張石揚氏棊

屋棟也者襄二十八年左傳解其左肩猶援廟稱動於亮
杜云營屋棟正義張衡西京賦曰營宇齊平言諸屋棟簷
高下等也說文云營屋棟也梁也是又名為梁此是屋上
之長材椽所以憑依者也今俗謂之屋脊馥案木昔闕梁
也二字釋名屋脊曰營營業也在上覆蒙屋也廣雅營謂
之馥方言馥謂之馥注云卽屋樑也今字作營音萌營語
譬之如室既鑣其營矣又何加焉卓注營棟也九章算術
今有芻營李籍音義云芻刈草也營屋棟也芻營之形似
屋蓋上苦也後漢書謝夷吾傳大漢之棟營注云營亦棟
也魏韓顯宗上言至於度地居民則清濁連營注云營屋
棟所以承瓦西京賦鳳騫翥於營標五臣注營棟也景福
殿賦若乃高營崔巍五臣注營屋欄也雪賦始綠營而日
棟蜀都賦比屋連
營劉注營棟也

𡩇也從瓦曾聲 子孕切



古史考黃帝始造釜

𡩇 𡩇類𡩇又作𡩇

𡩇也者字林𡩇炊器也顏注急就篇𡩇一名𡩇
亦謂之𡩇又呼為𡩇方言𡩇自關而東謂之𡩇

會

籀文甌從彌

本音彌

甌

甌也一日穿也從瓦虜聲讀若言

魚蹇切

甌也者考工記陶人為甌鄭司農云甌無底甌成二年設
 梁傳以紀侯之甌來注云甌玉甌漢書司馬相如傳巖陲
 甌郭璞曰甌錡隆屈宓折兒西京賦重巖釋山重巖
 甌郭云謂山形如累兩巖甌甌也山狀似之因以名云詩
 公劉陟則在巖傳云巖小山別於大山也釋文巖本又作
 巖字或作巖釋名小山別大山曰巖甌甌也甌一孔者甌
 形孤出處似之也 一曰穿也者當云一穿也行曰字鄭
 注考工記甌如甌一空又注少牢饋食禮甌如甌一孔
 讀若言者郭注方言甌 音言詩釋文甌又音言

甌

甌甌謂之甌從瓦台聲

與之切

甌甌謂之甌者釋器文郭注甌數小甌長沙謂之甌玉甌
 甌小甌也史記貨殖傳集解引孫叔然曰甌瓦器受斗六

兌之澤子良登

卷四下

三

連筠後發

升六書故故與瓶同聞見錄俗語借書與人為一癡還書
為一癡嘗疑借書還書理也何癡之云後見王樂道與錢
穆四書云出師頌最絕妙古語借書一
瓶還書一瓶乃知今人訛以瓶為癡也

尙

大盆也從瓦尙聲

丁浪切

大盆也者本書鑄甞也顏注急就篇甞大盆也廣韻甞大
甞集韻甞甞大甞或作甞吳越春秋句踐送吳王甘蜜九
甞徐天祐云
甞當為甞

區

小盆也從瓦區聲

烏侯切

小盆也者字林同三蒼區瓦孟也顏注急就篇區小盆也
廣雅題區區也方言區區陳魏宋楚之間謂之題自關而
西謂之區其大者謂之區注云今河北人呼小盆為題子
淮南說林訓狗豕不擇區區而食荀子大畧篇流丸止於
區

公

罍也從瓦公聲

烏貢切

罌也者方言食罌也自關而東趙魏之郊謂之食或謂之罌或作甕顏注急就篇甕謂盛酒漿米粟之甕也又通作甕既夕禮甕三注云
應瓦器其容一斛

工

似罌長頸受十升讀若洪從瓦工聲

古雙切

似罌長頸者本書缸瓠也顏注急就篇瓠短頸長身之罌也史記貨殖傳醴醬千瓠徐廣曰瓠長頸罌字又作瓮齊民要術有蒲桃造

罍

小孟也從瓦夨聲

烏管切

小孟也者本書
罍字聲義同

甕

食似瓶也從瓦令聲

郎丁切

食似瓶也者漢書音義引作甕似瓶者廣韻甕甕甕一曰似甕有目史記高祖本紀甕猶居高屋之上建甕水也集解如淳曰甕盛水瓶也淮南修務訓夫救火者汲水而赴之或以甕甕或以盆孟

甗謂之甗從瓦卑聲

部送切

甗謂之甗者方言文彼作甗徐
錯韻譜甗甗也廣雅甗甗也

似小甗大口而卑用會從瓦扁聲

芳連切

似小甗大口而卑者卑當為庠顏注急就篇甗瓦杆也其
形大口而庠穰案小甗者方言缶謂之甗甗其小者謂之
甗楚詞七諫甗甗登於明堂今王注甗甗瓦器名也家
語致思篇盛之土型之器注云型瓦甗用會者說苑反
質篇魯有儉者瓦甗煮食以進孔子孔子歎然而悅弟
子曰瓦甗陋器也煮食薄膳也而先生何喜如此乎

甗也從瓦音聲

蒲口切

甗也者東觀餘論引同廣韻甗甗甗也急就篇甗缶盆在
甗甗甗顏注缶字或作甗甗甗小甗也方言甗甗甗也自
關而西晉之舊都河汾之閒其大者謂之甗其中者謂之
甗甗漢書揚雄傳吾恐後人用覆甗甗也顏注甗小甗也
晉書五行志甗甗瓦器小於
甗增韻甗甗也甗即甗也

卮

器也從瓦容聲

與封切

器也者五音集韻卮
嬰也廣雅卮瓶也

卮

卮臂也從瓦辟聲詩日中唐有臂

扶歷切

卮臂也者徐鍇本作卮瓶也木書擊卮適也廣雅卮瓶臂
瓶瓶也釋宮卮瓶謂之臂郭云瓶瓶也今江東呼瓶臂鄭
注禮運云瓦瓶臂考工記匠人堂涂十有二分注云謂階
前若今令臂械也疏云令臂則今之樽也械則樽道者也
九章算術今有出錢一百六十買瓶徒十八枚李淳風注
云瓶瓶樽也長門賦繳錯卮之瓶臂兮通鑑高駢築城都
羅城蜀士疏惡以臂焚之注云臂瓶也晉書陶侃在廣州
無事輒朝運百臂於外暮運於內謝惠連祭古冢文冢上
無封域不用樽臂兩京記豐都市掘得古冢上藏無罽臂
輿地志古墓中臂有隱起字謝靈運取臂至京師諸貴傳
觀之述異記陳雷周氏婢見一朽棺頭穿壞以臂塞穿
詩日中唐有臂者陳風防有鵲巢文傳云臂卮瓶也徐鍇
本有讀若
樂三字

井壁也從瓦爍聲

側教切

玉篇有古文作 郭璞井賦爾乃冠玉檻發鑿

井壁也者字林同韻會引徐鍇本作井壁也玉篇甄甌井

釋文馬云爲瓦裹下達上也干云以甄

康瓠破器從瓦臬聲

魚列切

康瓠破器者釋器康瓠謂之甄釋文康字書埤蒼作甌音
同李本作光字林作甌口光反史記賈誼傳幹棄周鼎兮
而寶康瓠漢書晉義鄧氏曰康瓠瓦盆底也廣雅甄裂也
法言先知篇甄陶天下者其狂和平剛則甄柔則壞注云
甄破瓦又破甌也廣雅甄甄甄也方言甄謂之益
自甌而西或謂之益或謂之益其小者謂之升

甌或從甄

甌垢瓦石從瓦夾聲

初兩切

蹉垢瓦斤者類篇引作蹉當作曆玉篇類半瓦也廣韻蹉瓦斤洗物瓶同又瓶瓶肩瓦洗器廣雅瓶磨也或作蹉西山經錢來之山其下多洗斤郭注潔洗可以硯體去垢圻江賦奔涌之所蹉錯韓愈元和聖德詩潔濯刻硯又道作爽宋玉招魂賦雷

瓦

陷瓦聲從瓦奠聲

零帖切

蹈瓦聲者一切經音義十一引作蹈瓦聲蹉蹉也韻謂甄蹉聲相近玉篇甄甄蹈瓦聲通俗文瓦破聲曰甄

瓦

治棗榦也從瓦今聲

胡男切

治棗榦也者五音集韻引作治棗榦也廣韻脗排棗柄也瓦月形近致誤一切經音義十一火排又作棗同蒲反所以治銀家用吹火者也又卷八鼓棗又作棗同蒲反蒲戒反謂銀家用吹火者也又卷十二鼓敷宜作棗蒲戒反謂棗也銀家用吹火令熾者也又卷十一排筒埤蒼作棗又卷十四棗棗埤蒼作棗又作排同蒲戒反王弼注老子云棗棗也東觀漢記因水爲排音義曰銀家排也玉篇棗吹火棗棗棗棗也可以吹火令熾亦作棗老子天

地之閒其猶棊箒乎注云棊者外之楨所以受箒也箒者
內之管所以鼓棊也王弼云棊者棊也范應元注云治煉
之處用箒以接棊棊之風悉吹箒中之火老子又云若棊
箒有意於爲箒也則不足以共吹者之求也又云將欲翁
之必固張之張之范注箒之有鞠方可治煉夫鞠之將欲翁也
必固張之張之不周則不能翁也昭二十九年左傳遂賦
晉國一鼓鐵以鑄刑鼎注云共鼓卮爲鐵計令一鼓而足
正義冷卮爲鐵用棊扇火勅棊謂之鼓今時俗猶然吳
越春秋下將造劍使僮子三百鼓棊裝炭金鐵乃滿薛燭
說劍云當造此劍時雨師灑塵雷公擊棊淮南齊俗訓鐵
棊埴坊設非巧冶不能以冶金本經訓鼓棊吹埴以銷銅
鐵論衡量知篇銅錫未採在眾卮之閒工師鑿掘鐵棊鑄
鍊乃成器未更鑄棊名曰積卮典論余好擊劍遊茲良金
命彼國工精而煉之巨棊自鼓世說稽康大樹下鍛向子
期爲佐鼓排後漢書杜詩傳水排鑄農器注云冶者爲排
以吹炭今激水鼓之馥案安陽西四十里有地名水冶卽
此義也焦氏筆乘排當作棊冶鑄者爲棊以吹炭卽老子
所謂棊箒也魏志韓暨爲監冶者舊時冶作馬排更作
人排又費功力暨乃因長流水爲水排年計其利益三倍
於前元和郡縣志朱虜江馬援鑄銅船於此揚排然火炙

船頭令赤北史韋叔裕傳敵人有在地道內者便下柴火以皮鞞吹之通靈高歡攻玉壁韋孝寬掘長塹邀其地道又於塹外積柴貯火敵有在地道內者塞柴投火以皮排吹之一鼓皆焦爛注云排讀與鞞同韋襄也所以吹火鼓排吹之火氣入地道故敵人在其中者皆焦爛謝承後漢書楊璇爲零陵太守猶賊攻璇乃製馬車數十以排囊盛石灰於車上會賊乃令馬車在前從風鼓灰賊不得視字或作拈集韻槍台橐餘

𦉳

破也從瓦卒聲

𦉳對切

破也者通作碎廣雅碎壞也又云碎散也

𦉴

敗瓦也從瓦反聲

布縮切

敗瓦也者集韻引作敗也一曰北瓦覆案本書初刻無瓦字後增玉篇𦉴北瓦也本書度屋北瓦下

文二十五

重二

𦉵

說文解字茂登

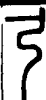
卷四十一

三

連筠移叢

言三才之謂道也
木書於廣韻誤作胎云說文同上上閱二字有聆字六以瓶
有耳玉篇聆似瓶有耳聆哈訓同所謂說文同上者聆聆同
也

遺文一



以近窳遠象形古者揮作弓周禮六弓王弓弧弓以

射甲革甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸唐弓大弓以

投學射者凡弓之屬皆從弓

居戎切

急就篇弓弩箭矢鎗兜鉞顏注以角曰弓以木曰弧一曰有
綵謂之弓無綵謂之弰釋名弓穹也張之穹隆然也其末
曰簫言簫梢也又謂之弰以骨爲之滑弰弰也中央曰弣弣
撫也人所持撫也簫弣之閒曰淵淵宛也言曲宛也韓詩
外傳此弓者太山之南鳥號之柝驛牛之角荆麋之筋河魚
之膠也四物者天下之練材也兵書弓十分弦三副箭一
百五十分一萬二千五百張弓三萬
七千五百條弦三十七萬五千隻箭

以近窮遠者弓窮聲相近考工記幹也者以爲遠也太白
陰經發弩圖篇自近及遠張璠漢記陳球爲零陵太守弦
大木爲弓引機發之遠射千餘步古者揮作弓者世木
文宋衷注云黃帝臣也玉篇黃帝臣揮作弓顏注急就屬
古者揮作弓廣韻張姓本自軒轅弟五子揮始造弦唐書
世系表少昊弟五子揮始制弓矢子孫賜姓張氏初學記
世本揮始作弓又孫卿子曰揮作弓墨子曰羿作弓三說
不同周禮云云者夏官司弓矢掌六弓四弩入矢之法
王弓弧弓以授射甲革楛質者夾弓庾弓以授射狝侯鳥
獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者注云往體寡來體
多日王弧往體多來體寡日夾庾往體來體若一日唐大
考工記弓人往體多來體寡謂之夾庾往體來體若一日唐大
往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與
質往體來體若一謂之唐弓之屬利射深

畫

畫弓也從弓辜聲

都昆切

畫弓也者詩行葦作敦弓傳云畫弓也劉氏新論費言篇
楚栢質勁必資栢榮以成葦弓荀子大畧篇天子雕弓注
云雕謂雕畫爲文飾桓案鞞雕聲近詩敦琢其旅釋文
敦徐又音雕周禮司几筮每敦二几注云敦讀爲蕪

𠄎

弓無緣可以解轡紛者從弓𠄎聲

絲婢切

弓無緣者釋器弓有緣者謂之弓無緣者謂之弣孫炎曰緣謂繳束而漆之弣謂不以繳束骨飾兩頭者也郭注緣者繳纏之卽今宛轉也檄案宛轉乃無緣之弣御覽引淮南云宛轉弓今之弣弓是也鄴中記石虎女騎皆手持雌黃宛轉角弓角弓亦弣也既夕記弓矢之新沽功有弣飾焉注云無緣者謂之弣弣以骨角爲飾倍二十三年左傳其左執鞭弣注云弣弓未無緣者楚語龜珠齒角注云齒象齒所以爲弣禮記右手執簫注云簫弣頭也吳都賦貝胄象弣五臣云弣弓弣可以解轡紛者御覽引作可以解驂馱也常有誤字詩采薇象弣魚服傳云象弣弓反未也所以解紛也箋云弣弓反未驚者以象骨爲之以助御者解轡紛宜滑也釋文紛音計又音結本又作紛芳云反

𠄎

弣或從兒

𠄎

角弓也洛陽名弩曰弣從弓𠄎聲

烏玄切

角弓也者也。當爲兒廣韻謂角弓兒詩駢駢角弓釋文駢
說文作甬音火全反陳啟源曰按說文甬下不引詩解下
引詩解解角弓或唐本說文與今有異也洛陽名弩曰
甬者字或作卷漢書司馬遷傳張空卷李奇曰卷弓也顏
注卷音邱權

瓜

木弓也從弓瓜聲一日往體寡來體多曰瓜

斤吳切

逢行珪

注鬻子黃帝作弧矢吳錄揮觀弧

星始制弧音書天文志弧九星天弓也

木弓也者易繫辭弦木爲弧釋文引本書同鄭注考工記
弧木弓也又注觀禮弧所以張繆之弓也鄭語槩弧箕服
韋注弧弓也漢書五行志槩弧桑弓也韓安國傳弧弓射
獵頭注以木曰弧以角曰弓家語觀鄉射篇縣弧之義注
云弧弓也賈誼書爲王太子懸弧之禮東方之弧以梧南
方之弧以柳中央之弧以桑西方之弧以棘北方之弧以
棗遁甲開山圖河東有獨頭山多青檀可以爲良弓借合
木弓銘烏號之樸豐條足理弦弧走居徽飛駭止風俗通
烏號弓者柳桑之林枝條暢茂烏登其上下垂著地烏號
飛去從後撥殺取以爲弓因名烏號百古史考烏號柳樹

說文解字彙登

卷四下

星

連筠移叢書

枝長而鳥集將飛枝揮鳥乃號呼以柝為弓因名鳥號
 一曰往體寡來體多曰弧者考工記弓人往體寡來體
 多謂之王弓之屬王觀國曰王弓弧弓合九而成規往體
 寡而來體多強弓也趙宦光曰今之筋角合戚之弓反響
 如規此往體多也木性堅直往屈不多故曰
 往體寡弦以強攀庶幾稍進故曰來體多也



弓反也從弓召聲詩曰彤弓弔兮

尺招切

弓反也者詩彤弓釋文引同廣韻弔弓反曲玉篇弔弓弛
 兒詩駢駢角弓鬪其反矣博云不善繼樂巧用則翩然而
 反詩曰彤弓弔兮者小
 雅形弓文傳云弔弛也



弓曲也從弓韞聲

九院切

韻彙考曲也



弓弩箭所居也從弓區聲

恪侯切

拾注云詩家說或謂挾為引弦機也故案張管弦者也筆

管亦謂之彊內則右佩
玳捍管注云管筆彊

𦏧

弓便利也從弓餘聲讀若燒弋招切

𦏨

施弓弦也從弓長聲陟良切

施弓弦也者廣雅張施也詩吉日既張我弓考工記弓人寒煖體則張不流曲禮張弓尙筋弛弓尙角雜記張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗爲也注云弓弩久張之則絕其力久弛之則失其體春秋佐助期天弓主弓弩之張論語釋文王弼注宋張字子弓

𦏩

弓急張也從弓叟聲許縛切

弓急張也者廣韻彊弓弦急兒尸子鴻鶴在上扞弓彊弩待之漢書揚雄傳彊天浪之威弧顏注彊急張也

𦏪

弓彊兒從弓朋聲父耕切

弓彊兒者太元止次八絕
𦏪破車注云𦏪弦彊兒

說文解字義登

卷四下

三

連筠移叢書

福田一 弓有力也從弓豆聲 巨良切

弓有力也者六韜大強必折太張必缺史記絳侯世家材官引彊注云能引彊弓官如今挽彊司馬也

持弓關矢也從弓絲聲 烏關切

持弓關矢也者彎關聲相近廣雅彎引也昭二十一年左傳將注豹則關矣注云注傳矢關引弓釋文關本或作彎孟子越人關弓而射之新序楚熊渠子夜行見廢石以為伏虎關弓射之淮南原道訓彎綦術之箭高注彎引也東觀漢記蓋延彎弓三百斤通鑑魏主謂崔浩佗繼搖弱不能彎弓持矛惠棟曰鄉射禮不貫不釋注云古文貫作關呂氏春秋中關而止謂關弓弦正半而止即儀禮所謂不貫也史記五子胥傳五胥貫弓執矢嚮使者後漢祭彤傳能貫三百斤弓

引 開弓也從弓一 余忍切

開弓也者玉篇引同又弘挽弓也考工記維體防之引之中參後漢書趙壹傳羿子設左注云設引弓也 從弓一

者當爲

一 馨

行

滿弓有所鄉也從弓亏聲

哀都切

滿弓有所鄉也者集韻引作滿挽弓有所向也廣韻類篇同廣雅引張也通作扌尸子扌弓漫弓大荒南經有人方扌弓射黃蛇注云扌挽也音紆史記五子胥傳五胥貫弓執矢嚮使者

弓

弓馨也從弓乙聲乙古文肱字

胡肱切

弛

弛弓也從弓彙聲

斯氏切

弛

弓解也從弓從也

施氏切

弓解也者通鑑建武二十六年令中郎將將弛荆五十人隨單于所處注引說文弓解曰弛曲禮弛弓尙角雜記張而不弛文武弗能也鄉射禮右加弛弓于其上注云執弛弓言不能用之也北史蘇威傳所爲者正如張弓非平世法也後之君子誰能弛乎月賦弛清縣李善引字林弛解也從也者徐鍇本作也馨字鑑同

說文解字彙登

卷四十一

三

連筠移叢書

𠄎 弛或從𠄎

汗簡作𠄎 云出說文

𠄎 弓衣也從弓從𠄎 𠄎與鼓同意 土刀切

弓衣也者字林同詩大叔于田抑𠄎弓忌傳云𠄎弓𠄎弓成十六年左傳中項伏𠄎杜注𠄎弓衣哀二年傳吾伏𠄎嘔血杜注𠄎弓衣齊語𠄎無弓韋注𠄎弓衣莊子知北游解其天𠄎新唐書王忠嗣傳有弓每𠄎之示無所用集韻囊𠄎也𠄎即𠄎又通作𠄎廣韻𠄎弓藏也 𠄎與鼓同意者廣韻𠄎𠄎鼓大頭名馥案鼓從𠄎今誤從𠄎

奴古切

古史考黃帝作弩 書太甲若虞機張往省括于度則釋傳云機弩身也機有度以準望馥案潘岳射雉賦算分銖商遠近曾見一弩機有金錯尺後又見數器皆有尺即度也故可算尺之分銖以開弩而定遠近考古圖云元祐三年北使射

於王津圍其首所用弩有度蓋宋時北中猶存此制漢官
解詁魏氏頃連孫吳之法注云兵書有黃氏頃連之器蓋弩
射法也魏氏春秋諸葛亮損益連弩以鐵爲矢矢長八寸
一弩十矢俱發晉陽秋馬隆討涼州虜隄募限腰引弩四
十六鈞弓限四鈞已上酸案四十六鈞重千三百八十斤四
鈞重百二十斤孫盛奏事請違令私作角弩力七石以上
一張奔市李尤弩銘前聖制弓後聖造弩機牙發矢爰破
醜虜阮子世多善弩而拙於弓弓無法準故任巧由意弩
有法準故易有善兵書弩二分弦三副箭一百分二千五
百張弩七千五百條弦二十五萬隻箭華嶠後漢書陳慙
王寵善射弩其祕法以天覆地載參連爲奇又有三微三小
三微爲經三小爲緯經緯相將萬勝之方然要在機牙其射
至十發十中太白陰經發弩圖篇弩者怒也言其聲勢威
響如怒故名弩也穿剛達堅自近及遠守險塞口破驍陷堅
非弩不剋也殺伐令張弩後左廂丁字立當弩八字立高
揜手屈杉檠左手承撞右手迎上當心看張張有濶狹左勝
右勝還覆當心安箭高舉射敵遠擡弩頭敵近平身放敵在
左右回身放敵在高上挈腳放敵射經今有絞車弩中七
百步攻城拔壘用之壁張弩中三百步步戰用之馬弩中二
百步馬戰用之弩張遲臨敵不過三發所以戰陣不便於弩
兌之解字彙登卷四十一

非弩不利於戰而將不明於終也不可雜於短兵常別爲隊
鑽箭注射則前無立兵對無橫陣復以陣中張陣外射番夫
輪回張而復出射而復入則弩不絕聲敵無縛我夫置弩必
處其高爭山奪水守隘塞口破賊陷果非弩不剋武經總
要弩者中國之勁兵四夷之所畏服也古者有黃連百竹八
擔雙弓之號絞車擊張馬弩之差今有參弓合蟬手射小黃
皆其遺法若乃射堅及遠爭險守隘

怒臂勁勢過衝制突者非弩不克

弓有臂者者顏注急就篇弓之施臂而機發者曰終釋名
弩怒也有勢怒也其柄曰臂似人臂也鈎弦者曰牙似齒
牙也牙外曰郭爲牙之規郭也下曰懸刀其形然也合名
之曰機言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也
吳越春秋諸侯相伐兵刃交錯弓矢之威不能制服琴氏
乃橫弓著臂施機設樞加之以力周禮四弩云云者夏
官司司弓矢掌六弓四弩八矢之禮又云

凡弩夾庾利攻守唐大利率車戰野戰

弩

張弩也從弓殸聲

古候切

張弩也者一切經音義十六李善注七命竝引作張弓弩
也玉篇同史記絳侯世家毅弓弩持滿馘素此皆兼言弓

弩詩行華正義引作張弓也釋文引作張弓曰穀廣韻穀
張弓列子釋文穀張弓也新序梁君出獵見白雁羣穀弓
欲射之魏文帝校獵賦形弓斯穀赫白馬賦環穀騎而清
路五臣云穀騎弓騎也通鑑元吉張弓射世民再三不發
穀案此皆言張弓孟子羿之教人射必至於穀注穀張弩
付的者六韜力能穀入后弩射前後左右皆便習者名曰
武車之士漢書馮奉世傳迹射伏飛穀者劉德曰穀者謂
能張弩者也何奴傳平城之下亦誠苦七日不食不能發
弩顏注穀張也沈約謝賜雉放黃開
所發矢無虛發穀案此皆言張弩

滿人

弩滿也從弓黃聲讀若郭

苦郭切

弩滿也者玉篇引作滿弩也徐鍇本五音集韻並同字或
作彌孫子兵勢篇勢如彌弩節如發機漢書吾邱壽王傳
民不得挾弓弩十賊彌弩百吏不敢前顏注引滿曰彌新
序彌谿子隨時身嬉游乎高蔡之圃北史崔亮傳不解書
計惟可彌弩前驅新唐書兵志有彌騎通鑑開元十三年
更命宿衛之士曰彌騎注云引滿曰彌
音義張安曰彌音郭釋名弩
身外曰郭爲身之規郭也

說文解字義證

卷四十

說

連筠移叢書

彈

疾也從弓畢聲楚詞曰吾為彈日

卑吉切

楚詞曰吾為彈日者天問羿為彈日鳥為解羽注云淮南言堯時十日並出草木焦枯堯命羿仰射十日中其九日一日也復案歸藏羿善射彈十日

彈

行丸也從弓單聲

徒案切

木書納彈張也廣雅張謂之彈玉篇青州人謂彈曰張

吳越春秋陳音對越王曰臣聞弩生於弓弓生於彈說苑善說篇惠子曰今有人於此而不知彈者曰彈之狀何若

應日彈之狀如彈則論乎王曰未諭也於是更應日彈之狀

如弓而以竹為弦則知乎王曰可知矣潛夫論浮侈篇丁

夫世不傳犁鋤懷丸挾彈攜手邀遊或取好土作丸賣之於

彈外不可以禦寇內不可以禁鼠晉靈好之以增其惡未嘗

聞志義之士喜操以游者也唯無心之人羣登小子接而持

之妄彈鳥雀百發不得一而反中面目此最無用

而有善也元和郡縣志賀州貢斑竹彈弓面

行丸也者開元文字引云彈之謂行丸者也御覽引字林

彈行丸者宣二年左傳從臺上彈人而觀其辟丸也公羊

傳引彈而彈之已趨而避丸楚策左挾彈右攝丸韓詩外
傳黃雀將欲食螳螂不知童子挾彈丸在榆下仰而欲彈
之說苑正諫篇舍人有少孺子者懷丸操彈游於後園易
林公子王孫把彈擲丸搏鳩彈雀獵兔山北丸書日暮失
獲無得西京記韓嫣好彈以金爲丸東方朔對驃騎將軍難
鵲西京雜記韓嫣好彈以金爲丸東方朔對驃騎將軍難
日以金丸彈不如泥丸各有所用李尤彈銘昔之造彈起
意弦木以丸爲矢合竹爲樸漆飾膠治弗用筋鐵丸彈之
利以弋鳧鶩夏戾孝若繳彈賦望大羣以送丸魏書齊王
芳喜以彈彈人盛宏之荊州記始安郡山坎中有彈丸因
以名彈丸山北史魏本紀諸郡大人詣陰館迎帝酒酣帝
仰視飛鳥飛丸落之時因俗無彈取大驚曰太子引空弓
而落飛鳥隋書長孫晟賜射於武安殿時有鷹隼
飛上曰公善彈爲我取之一發俱中應丸而落



彈或從弓持丸

御覽引桂苑彈行丸弓又作
丸汗簡作多云出說文



發也從弓發聲

方伐切

朕發也者釋名發撥也撥使開也楚策其君好發者其臣
決拾鮑注發發矢管子形勢解羿古之善射者也調和其
弓矢而堅守之其操弓也審其高下有必中之道故能多
發而多中漢書地理志南郡有發弩官顏注主教放弩也
陳琳對魏武云矢在弦上不得不發

干弓 帝嘗歎官夏少康滅之從弓干辟論語曰焉善歎

切

計五

帝嘗歎官者賈逵曰帝嘗賜焉形弓素矢封之於鋤歷虞
夏帝王世紀羿有窳氏未聞其姓其先帝嘗以世掌射故
於是加賜以弓矢封之於雒爲帝司射歷唐及虞夏復案
此言帝嘗時之焉也文心雕龍歸藏之經大明迂怪乃稱
羿嬖十日常娥奔月淮南本經訓堯乃使羿誅鑿齒於時
華之野殺九嬰於凶水之上織大風於青邱之澤上射十
日而下殺瓊瓠斷脩蛇於洞庭擒封豨於桑林汜論訓羿
除天下之害而殛爲宗布高注羿堯時之諸侯河伯溺殺
人羿射其左目風伯壞人屋室羿射中其膝又誅九嬰窳
窳之屬有功於天下故殛託於祝海外南經羿與絜齒戰

於壽華之野羿射殺之腹案此言堯時之羿也海內經帝
俊賜羿彤弓素楛以扶下國羿是始去恤下之百艱腹案
此言舜時之羿也夏少康滅之者本書羿亦古諸侯也
一曰射師增韻后羿有窮國君少康所滅者論語羿善射
注羿有窮國之君是有窮后羿亦善射也从羽羽箭也古
善射者以名其官子孫世其業皆以爲名至少康而滅耳
楚詞天問帝降夷羿革孽夏民胡歟夫河伯而妻彼雒嫫
馮珖利玃封豨是歟何獻蒸肉之膏而后帝不若泥屨純
狐眩妻爰謀何羿之眎革而交吞接之腹案淮南注云羿
堯時諸侯河伯湯殷人羿射其左目是射河伯者爲堯時
羿矣淮南又云堯時封豨脩蛇皆爲民害堯使羿斷脩蛇
擒封豨是射封豨者亦堯時羿也按左傳樂正后夔生伯
封實有豕心貪惓無厭忿類無期謂之封豕有窮后羿滅
之此則以射豨爲有窮后羿與天問合也書五子之狀太
康尸位以逸豫滅厥德黎民咸戒乃盤遊無度畋於有洛
之表十旬弗反有窮后羿因民弗忍距于河傳云有窮國
名羿諸侯名距太康於河不得入國遂廢之襄五年左傳
昔有夏之方衰也后羿自鉏遷于窮石因夏民以代夏政
恃其射也不脩民事而淫於原獸棄武羅伯罔熊髡危罔
而用寒浞寒浞伯明氏之謫子弟也伯明后寒棄之夷羿

望

通鑑釋義書靈后楊氏榮

收之信而使之以爲己相泥行媚于內而施賂于外思弄其民而虞羿于田樹之詐慝以取其闕家外內咸服羿猶不悛將歸自田家衆殺而亨之以食其子其子不忍食者死于窮門靡奔有鬲氏泥因羿室生澆及豷恃其讒慝詐僞而不德于民使澆用師滅斟灌及斟尋氏處澆于過處豷于戈靡自有鬲氏收二國之墟以滅泥而立少康少康滅澆于過后杵滅豷于戈有窮由是遂亡論語曰焉善射者彼云羿善射羿盪舟俱不得其外然孔注羿有窮國之君篡夏后相之位其臣寒泥殺之因其室而生稟稟多力能陸地行舟爲夏后少康所殺

文二十七

重三

譬 弓戾也

詩象弭箋云弓末反譬者釋文譬說文方血反又邊之入譬碑蒼云弓末反戾也正義說文云譬方結反云弓戾也玉篇殲卑結卑計二切弓戾也亦作哲

遺文一

彊也從二弓凡弜之屬皆從弜

其兩切

彊也者弜彊舒相近廣韻弜弓有力也華陽國志秦昭襄王時白虎爲害於是夷作白竹弩射殺白虎世號白虎夷今所謂弜頭虎子者也

弜也重也從弜丙聲

房密切

輔也者本書即輔信也玉篇即今作弜釋詁弜備也郭注備猶輔也荀子臣道篇注弜所以輔正弓弩者也書大禹謨以弜五教傳云弜輔皋陶謨明弜諧史記作謀明輔和益稷于遠汝弜傳云我遠汝當以義輔周官弜子一人傳云以輔我一人之治大誥弜我不丕基傳云輔我大大基越語弜輔遠弜韋注相道爲輔矯過爲弜尙書大傳古者天子左曰輔右曰弜可正而不正責之輔可揚而不揚責之弜孔叢抗志篇中正弜非則君疏之矣魏志陳矯字季弜重也者釋詁文丙啓者本書丙古文丙一曰讀若誓弜字从此是弜從丙今省從丙讀若誓與弜聲相近

弜或如此

彌弗聲相近詩敬之佛時仔肩箋云佛輔也論語佛肝亦讀如彌廣雅佛輔也孟子入則無法家拂士荀子臣道篇有能抗君之命竊君之重反君之事以安國之危除君之辱功伐足以成國之大利謂之拂大戴禮係傳篇絜廉而切直匡過而諫邪者謂之彌彌者拂天子之過者也

文二 重三

弓彈也從弓象絲軫之形凡彈之屬皆從彈胡田切

弓彈也者鄉射禮有司左執弣右執弦而授弓居氏春秋具備篇今有弣彘蒙繁弱於此而無弦則必不能中也中非獨弦也而弦為弓中之具也元和郡縣志坊州貢弓弦麻象絲軫之形者軫疑為軫集韻軫音展轉繩也又音

緊總絲急也

與弣 彌戾也從弣省從盤讀若戾郎計切

彌戾也者猶弗整也廣雅整備也書堯典帝曰吁咈哉傳云咈戾詩皇矣四方以無拂箋云拂猶脆也言無復脆戾者曲禮獻鳥者佛共首注云佛戾也學記其施之也序其求之也佛正義佛戾也韻謂咈佛佛並與彌替相近從整者徐鍇本整引戾之也讀若戾者漢書張卬陳餘列傳何鄉者蔡用之誤後相背之輪也顏注整古戾字戾達也賈誼傳其有中罪者問命而自弛上不使人頸整而加也蘇林曰不戾其頸而親加刀鋸也

急戾也從彳省少聲

於霄切

急戾也者五音集韻引有又曰小意四字按玉篇紗屣小貌也

不成遂急戾也從彳省曷聲讀若瘞葬

於罰切

不成遂急戾也者五音集韻絹紗竭不成絢而急


文四

𠄎 繫也從糸ノ聲凡糸之屬皆從糸


胡計切

靈石楊氏某


繫也者周禮小史奠繫世廣雅系連也釋名系繫也相連繫也易繫辭釋文徐胡詣反本系也又音係續也越語若以越國之罪為不可赦也將焚宗廟係妻孥注云係繫也或生同命不為吳所禽虜後漢書張衡傳系日注云系繫也通作係釋詁係繼也東都賦注引作系倍二十五年左傳秦人過折隈入而係輿人注云係縛與人說苑尊賢篇親舉五穀大夫於係縲之中賈誼書上弗使執縛係引而行也人替者從推引之非右戾之

 繫或從繫處

 籀文系從爪絲

 子之子曰孫從子從系系續也 思魂切

子之子曰孫者釋親子之子為孫郭注孫猶後也釋名孫遜也遜遁在後生也史記孟嘗君傳文承問其父嬰曰子之子為何日為孫系續也者一切經音義二十三系繼也世本有帝系篇謂子孫相繼續也東都賦系唐統

 聯微也從系從肩 武延切

縣微也者本書縣从絲絲連不絕也詩載芟縣縣其庶王
肅云其眾縣縣然不絕也釋訓縣縣庶也孫炎曰縣縣言
詳密也詩縣縣瓜瓞正義微細之辭禮玉藻言容繡
繡疏云言縣縣聲氣微細說苑縣縣不絕將成網羅

𠃉𠃉

隨從也從糸音聲

余招切

隨從也者戴侗引唐本書從也从言从冂冂亦聲故案玉
篇廣頭竝云音從也史記高祖本紀常縣咸陽應劭曰縣
役也漢書文帝紀省縣費以便民詩大雅民亦勞止箋云
縣役煩多漢律民不縣資錢二十二鹽鐵論中國困於縣
役薛瑩漢紀悉省縣賦緩靜兆民韓勅碑復顏氏并官氏
邑中縣發通作由論語民可使由之注云由從也詩君子
陽陽右招我由房箋云山從也禮祭義陶陶遂遂如
將復入然注云陶陶遂遂相隨行之貌釋文陶陶音遙

文四

重二